

Program praktyki zawodowej w zawodzie **technik cyfrowych procesów graficznych.**
(na podstawie programu nauczania dla zawodu technik cyfrowych procesów graficznych, zatwierdzonego do realizacji przez dyrektora ZST-E w Kaliszu.)

1) MATERIAŁ NAUCZANIA:

- Wykonywanie statycznych witryn internetowych.
- Wykonywanie dynamicznych witryn internetowych.
- Konfigurowanie usług hostingowych.
- Publikowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Aktualizowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Archiwizowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Obsługiwanie komputerowych programów do grafiki bitmapowej i wektorowej.
- Obsługiwanie programów do impozycji.
- Obsługiwanie cyfrowych systemów produkcyjnych w procesach poligraficznych.
- Obsługa cyfrowych maszyn drukujących.
- Obsługa maszyn i urządzeń do introligatorskiej obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych.

2) USZCZEGÓLOWIONE EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA ZAWODU TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH

Praktyka zawodowa	
Efekty kształcenia z podstawy programowej Uczeń:	Uszczegółowione efekty kształcenia Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:
PKZ(A.1)(8) stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań;	PKZ(A.1)(8)1 zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w panoramę;
	PKZ(A.1)(8)2 zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w plik HDR;
	PKZ(A.1)(8)3 zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w celu zwiększenia głębi ostrości;
	PKZ(A.1)(8)4 zastosować program komputerowy wspomagający przetwarzanie obrazu bitmapowego na obraz wektorowy;
	PKZ(A.1)(8)5 rozróżnić programy komputerowe do obróbki grafiki, tworzenia animacji i efektów specjalnych;
	PKZ(A.1)(8)6 wyznaczyć zestaw oprogramowania do realizacji prezentacji multimedialnej internetowego projektu multimedialnego;
A.25.2(2) wykonuje prezentacje z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania;	A.25.2(2)1 wykonać prezentację w trybie offline;
	A.25.2(2)2 wykonać prezentację w trybie online;
	A.25.2(2)3 wykonać prezentację dla urządzeń mobilnych;
	A.25.2(2)4 eksportować wykonane prezentację do różnych formatów;
A.25.2(4) wykonuje projekty multimedialne przeznaczone do publikacji w Internecie;	A.25.2(4)1 wykonać statyczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
	A.25.2(4)2 wykonać dynamiczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
	A.25.2(4)3 wykonać projekt multimedialny w oparciu o system CMS;
A.25.2(6) publikuje internetowy projekt multimedialny;	A.25.2(6)1 wykonać konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego;
	A.25.2(6)2 wykonać publikację internetowego projektu multimedialnego;
	A.25.2(6)3 wykonać aktualizację internetowego projektu multimedialnego;
	A.25.2(6)4 wykonać archiwizację internetowego projektu multimedialnego;
A.54.2(3) składa tekst i łączy publikację za pomocą specjalistycznego oprogramowania;	A.54.2(3)1 składać teksty gładkie za pomocą specjalistycznego oprogramowania;
	A.54.2(3)2 składać teksty utrudnione za pomocą specjalistycznego oprogramowania;
	A.54.2(3)3 łączyć książki i broszury za pomocą specjalistycznego oprogramowania;

	A.54.2(3)4 łącać gazety i czasopisma za pomocą specjalistycznego oprogramowania;
A.54.2(8) przygotowuje materiał cyfrowy do naświetlania lub drukowania;	A.54.2(8)1 zweryfikować prace graficzne pod kątem przygotowania do naświetlenia lub drukowania;
	A.54.2(8)2 wykonać pliki postscriptowe do naświetlenia lub drukowania;
	A.54.2(8)3 wykonać pliki PDF do naświetlenia lub drukowania;
	A.54.2(8)4 zweryfikować pliki produkcyjne pod kątem prawidłowości wykonania;
A.54.2(9) wykonuje impozycję prac cyfrowych;	A.54.2(9)1 wykonać impozycje akcydensów zgodnie z założeniami technologicznymi;
	A.54.2(9)2 wykonać impozycje publikacji zgodnie z założeniami technologicznymi;
A.54.2(10) wykonuje wydruki próbne;	A.54.2(10)1 wykonać wydruki próbne metodami analogowymi;
	A.54.2(10)2 wykonać wydruki próbne metodami cyfrowymi;
	A.54.2(10)3 zweryfikować wydruki próbne w stosunku do założeń technologicznych;
A.54.2(12) posługuje się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w produkcji poligraficznej;	A.54.2(12)1 posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w poligraficznych procesach przygotowawczych;
	A.54.2(12)2 posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w procesach drukowania;
	A.54.2(12)3 posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w procesach introligatorskich i wykończeniowych;
A.55.1(8) obsługuje drukujące maszyny cyfrowe;	A.55.1(8)3 dokonać oceny prawidłowości działania poszczególnych zespołów cyfrowej maszyny drukującej;
	A.55.1(8)4 wydrukować nakład na cyfrowej maszynie drukującej;
A.55.1(12) wykonuje obróbkę wykończeniową wydruków cyfrowych;	A.55.1(12)1 przygotować materiały do introligatorskiej obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych;
	A.55.1(12)2 obsłużyć maszyny i urządzenia do obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych;
A.55.2(7) obsługuje cyfrowe maszyny wielkoformatowe;	A.55.2(7)3 dokonać oceny prawidłowości działania poszczególnych zespołów cyfrowej maszyny wielkoformatowej;
	A.55.2(7)4 wydrukować nakład na cyfrowej maszynie wielkoformatowej;
A.55.2(8) wykonuje obróbkę wykończeniową wydruków wielkoformatowych;	A.55.2(8)1 przygotować materiały do obróbki wykończeniowej wydruków wielkoformatowych;
	A.55.2(8)2 obsłużyć maszyny i urządzenia do obróbki wykończeniowej wydruków wielkoformatowych;
A.55.2(10) przygotowuje wydruki wielkoformatowe do ekspozycji.	A.55.2(10)1 przygotować elementy systemów wystawienniczych wydruków wielkoformatowych;
	A.55.2(10)2 dokonać ekspozycji wydruków wielkoformatowych.

3) PROPONOWANE ZADANIA:

Wykonanie internetowego projektu multimedialnego

Na podstawie otrzymanej instrukcji wykonaj internetowy projekt multimedialny przeznaczony do publikacji w Internecie. Projekt może obejmować następujące zadania: opracowanie tekstów źródłowych, opracowanie elementów w języku znaczników, opracowanie elementów w języku skryptowym, opracowanie animacji, opracowanie szablonu graficznego internetowego projektu multimedialnego. Przy wykonaniu wszystkich elementów zadania należy wykorzystać oprogramowanie zainstalowane na stanowiskach komputerowych oraz stosować najnowsze technologie przy tworzeniu internetowych projektów multimedialnych. Wykonany internetowy projekt multimedialny opublikuj w Internecie. Po wykonaniu ćwiczenia dokonaj samooceny prawidłowości wykonania zadania.

Wykonywanie impozycji i cyfrowych wydruków próbnych publikacji

Wykonaj impozycję, zgodnie z założeniami technologicznymi, a następnie wykonaj wydruki próbne metodą cyfrową. Zadanie wykonaj indywidualnie, korzystając dostępnych programów komputerowych oraz proofa cyfrowego. Zadanie wykonaj w formie elektronicznej, a efekt pracy zaprezentuj. Opracowanie w formie elektronicznej i papierowej (cyfrowy wydruk próbny) przekaż do oceny.

4) WARUNKI OSIĄGANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W TYM ŚRODKI DYDAKTYCZNE, METODY, FORMY ORGANIZACYJNE

Organizację zajęć należy dostosować do możliwości danego przedsiębiorstwa, mając na uwadze realizację założonych celów kształcenia.

Zajęcia edukacyjne mogą być realizowane w przedsiębiorstwach poligraficznych lub informatycznych wyposażonych w:

- stanowiska komputerowe do technik multimedialnych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, pakietem, programów biurowych oprogramowaniem do tworzenia i obróbki grafiki bitmapowej i wektorowej, oprogramowaniem do tworzenia animacji; narzędziami do projektowania i tworzenia stron WWW; projektor multimedialny (jeden na pracownię), sieciową postscriptową drukarkę laserową (jedna dla piętnastu uczniów), skanery płaskie (jeden dla czterech uczniów), aparaty cyfrowe ze statywem (jeden dla piętnastu uczniów); tablety graficzne (jeden dla czterech uczniów); dostęp do usług hostingowych; przykłady projektów graficznych i typograficznych, tablice z krojami pism, przykłady kompozycji tekstu i grafiki.
- stanowiska komputerowe do obsługi cyfrowych urządzeń drukujących (jedno stanowisko dla jednego ucznia), z systemem operacyjnym, dostępem do sieci lokalnej i Internetu, oprogramowaniem do tworzenia i obróbki grafiki bitmapowej i wektorowej, oprogramowaniem do tworzenia i edycji plików PDF; oprogramowaniem do wykonywania impozycji; urządzenia do drukowania cyfrowego wraz z jednostką sterującą i oprogramowaniem (jedno dla ośmiu uczniów); urządzenia do drukowania wielkoformatowego wraz z jednostką sterującą i oprogramowaniem (jedno dla ośmiu uczniów); urządzenia do krojenia druków (jedno dla ośmiu uczniów), bigówkę (jedną dla piętnastu uczniów), zszywarkę drutem (jedną dla piętnastu uczniów), laminarkę rolową (jedną dla piętnastu uczniów);
- stanowisko do oceny wydruków cyfrowych (jedno dla piętnastu uczniów); przyrządy kontrolno-pomiarowe (jeden zestaw dla czterech uczniów); wzorniki barw, wzorniki podłoży do druku cyfrowego oraz wielkoformatowego, przykładowe wydruki cyfrowe i wielkoformatowe, przykładowe systemy wystawiennicze.

Środki dydaktyczne

Instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla uczniów, karty pracy dla uczniów.

Zalecane metody dydaktyczne

1) Praktyki wymagają stosowania aktywizujących metod kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu. Metoda ta zawiera opisy czynności niezbędnych do wykonania zadania, a uczniowie mają możliwość pracy samodzielnej i zespołowej.

2) Dominującą metodą kształcenia powinny być ćwiczenia praktyczne. Uczniowie powinni otrzymywać zróżnicowane pomoce dydaktyczne umożliwiające rozwój umiejętności prowadzących do sporządzenia impozycji i cyfrowego wydruku próbnego.

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form : indywidualnie oraz zespołowo. Zespoły maksymalnie 5 osobowe.

5) PROPOZYCJE KRYTERIÓW OCENY I METOD SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:

Sprawdzenia osiągnięć edukacyjnych uczniów można dokonać na podstawie wykonanego projektu według następujących kryteriów:

- precyzyjne sformułowanie tematu i celów projektu;
- zbieranie i opracowywanie materiałów;
- zrealizowanie w projekcie zamierzonych celów projektu;
- zaprezentowanie projektu zgodnego z aktualnymi technologiami;
- zaangażowanie w realizację projektu, podejmowanie decyzji i współpracę z uczestnikami innych projektów;
- samoocena własnej pracy i ocena pracy uczestników projektów.

Ewaluacji osiągniętych efektów kształcenia można być przeprowadzona na podstawie obserwacji wykonywania zadań oraz prezentacji i sporządzonej impozycji i cyfrowego wydruku próbnego. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczna (zgodność impozycji z założeniami technologicznymi), sposób prezentacji (układ, czytelność, czas), wydruk projektu (jakość wydruku), praca w grupie, terminowość wykonywania zadań.

Podczas procesu oceniania należy używać następującej skali ocen:

- celujący (6),
- bardzo dobry (5),
- dobry (4),
- dostateczny (3),
- dopuszczający (2),
- niedostateczny (1).